

Afsløring af Tunø Festivalplakat 2019 4. maj i Aarhus.

Tunø Festivalen afvikles i år for 33. gang. Dette års kunstner er nr. 17 i rækken.

Billedkunstner Lene Lienhøft har en baggrund som fuldmægtig i Borgmesterens Afdeling i Aarhus, hvor hun i mange år arbejdede som event-koordinator og stod for events både på det lokale, nationale og internationale plan. Som eksempel kan nævnes Folkefesten for Kronprinsparret tilbage i 2014.

Lene Lienhøft er autodidakt. I 2007 var hun i en periode medejer af Galleri Rouge i Aarhus. Lene har deltaget i flere kurser herunder bl.a. på Aarhus Kunstakademi og et enkelt kursus i Matisse's atelier i Vence udenfor Nice.

Lene Lienhøft arbejder primært med akryl og bladede medier som stof, aviser og servietter, som alle er medier, der indgår i dette års maleri sammen med de obligatoriske krav om en ø, en måge og en kontrabas.

