

Shades of blue

"Loveless på Tunø Festival"

Lad mig nøjes med at konstatere, at vi her har at gøre med landets - måske - allerbedste bluesband. Ingredienserne er en James Loveless i den vokale front med en stemme spændende fra vibrerende sjæl i de mere afdæmpede numre til rå power, når der skrues op, og det går stærkt.

Dertil sætter man en Uffe Steen, hvis sublime guitarstil gang på gang imponerer. Bluesens normale 12 taktters og tre akkorders ramme er snæver og får mange middelmådelige blues-guitarister til at falde i gryden med letkøbte klicheer, så de fleste guitar-soli lyder ens. Bare ikke her.

Uffe Steen finder hele tiden på nye finurligheder og "tricks" på sine seks strenge, som han behersker med en uovertruffen teknik, der dog aldrig får lov at løbe af sporet i udvendigt blær og lir. Musikken er i højsædet, og det betyder, at det hele tiden er en sand fornøjelse af lægge øre til.

Derudover lægges en god bund fra de øvrige band medlemmer, så det bliver en sublim oplevelse i selskab med Shades of blue.